

Dutch A: language and literature – Higher level – Paper 2
Néerlandais A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Neerlandés A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Thursday 5 May 2016 (afternoon)
Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)
Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Beantwoord **een** van de vragen hieronder. Je antwoord moet gebaseerd zijn op minstens twee van de werken die je in Deel 3 bestudeerd hebt. Antwoorden die **niet** gebaseerd zijn op minstens twee van de werken die je in Deel 3 bestudeerd hebt, krijgen **geen** hoge beoordeling. Denk eraan dat in je antwoord je de taal en context van de werken moet analyseren.

1. In sommige teksten komen zowel vrouwelijke als mannelijke perspectieven voor. Bespreek voor **minstens twee** van de werken die je hebt bestudeerd, hoe deze twee perspectieven een andere kijk bieden op de centrale problemen of onderwerpen van de tekst.
 2. Bespreek voor **minstens twee** van de werken die je bestudeerd hebt hoe het begin en/of einde van een tekst de thematiek van de tekst ondersteunt.
 3. In sommige teksten komen geestesgesteldheden voor die niet als normaal beschouwd kunnen worden. Bespreek voor **minstens twee** van de werken die je hebt bestudeerd, de betekenis en het belang hiervan voor de tekst in zijn geheel.
 4. Bespreek voor **minstens twee** van de bestudeerde werken hoe secundaire thema's of personages bijdragen tot het begrip van de tekst.
 5. Vaak bestaat er spanning tussen "het oude" en "het nieuwe" in een tekst. Bespreek hoe deze spanning door de auteurs van **minstens twee** van de werken die je bestudeerd hebt, wordt aangewend.
 6. Bespreek voor **minstens twee** van de werken die je bestudeerd hebt, hoe context soms invloed uitoefent op de manier waarop een tekst geschreven of gelezen wordt.
-